

تقدم وجميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى سنة ١٩٨٠ م

05-Y-05

[illegible]

05-Y-05

[illegible]

١٥ ذي القعدة القادم : منصوري يفتتح ندوة النقل في الحج

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزالي. يفتتح معالي وزير المواصلات الأستاذ/ حسين منصورى صباح يوم الثلاثاء الخامس من شهر ذي القعدة القادم بقاعة النخيل الإسلامية بمكة المكرمة الندوة الخاصة للنقل في الحج التي تستمر عدة يومين.



حسين منصورى

وتشارك في الندوة كل من وزارة الداخلية وشعبة الإدارة العامة للمرور، والديرة العامة للدفاع المدني، ووزارة الحج والإرفاق، ووزارة التجارة، ووزارة الأشغال العامة والإسكان، ووزارة البلدية والشؤون القروية، والنقابة العامة للسيارات، وجامعات المملكة حيث سيبدأ النقل بالقرآن الكريم ثم كلمة معالي وزير المواصلات... ومن ثم تبدأ الندوة في عقد الجلسات المفتوحة... والتي ستناقش تطوير وسائل النقل لتوفير الراحة بالإضافة لدراسة البحوث المقدمة من الجهات المشاركة.



معرض الإدارة العامة في الرياض ينظم ندوة عن واقع خدمات المنطيات وكيفية تطويرها

الرياض - وسيلة محمود الحلي. بدأ منذ أيام الفصل التدريبي الرابع الذي ينظمه معهد الإدارة العامة للمركز الرئيسي بالرياض (٥٣) برنامجاً تدريبياً... هذا وقد بلغ عدد المتدربين فيها (٢٠٢٢) متدرباً من كافة الأجهزة الحكومية منهم (٨٥) متدرباً من الدول العربية الشقيقة. بالإضافة إلى (٦) برامج خاصة ينظمها المعهد لصالح بعض الأجهزة الحكومية وهي:

- برنامج امراء المراكز (وزارة الداخلية).
- برنامج مناهج بحث للتمهيد (وزارة الصحة).
- برنامج التقارير المالية والتحليل المالي (وزارة المالية والاقتصاد الوطني).
- برنامج الإدارة الاقتصادية (وزارة المالية والاقتصاد الوطني).
- برنامج إعداد وتنفيذ ميزانيات البلديات (وزارة الشؤون البلدية والقروية).
- برنامج التخطيط التربوي (الوزارة العامة لتعليم البنات).

ومن ناحية أخرى فقد تم إعداد الندوة الخاصة التي من شأنها هذا الشرح وتوضيح بعض الجوانب التي تتعلق بالخدمات المقدمة للجمهور.

في التقرير السنوي لبنك التسليف السعودي

أكثر من ٢٩٦٧ مليون ريال تروض تدمها البنك حتى العام الماضي

الرياض - واس - قال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد عبدالخيل إن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظته الله تسعى إلى تحقيق كل ما من شأنه رفع المستوى المعيشي للمواطنين وتلبية احتياجاتهم وذلك من خلال العديد من البرامج الإنشائية التي خصصت لها الدولة الجزء الأكبر من مواردها المالية ومن جهود القائمين على إدارتها.

وأوضح معالي في كلمة تصدرت التقرير السنوي لبنك التسليف السعودي لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ أن البنك شهد انطلاقة مثقلة بالنظر من قبل

العدد الاول في محرم القادم : «بيادر» نادي أبها نصف سنوية

أبها - عبدالعزيز محمود عبدالقادر. ضمن اهتمامات نادي أبها الأدبي بوضع خطة لتطوير إصدار الندي السنوي «بيادر» فقد أقرت لجنة الإصدار عدداً من القرارات والتوصيات وذلك في الاجتماع الأخير الذي عقد ببنادي أبها الأدبي.



وذكر الأستاذ محمد عبدالقادر رئيس نادي أبها الأدبي للندوة بأنه قد تقرر أن يكون إصدار بيادر نصف سنوي وسيصدر العدد الأول منه في بداية شهر محرم لعام ١٤١١ هـ وسيشارك فيه عدد من الأدباء والشعراء البارزين بالمملكة إلى جانب الاهتمام برعاية المبدعين من الموهبات الشابة ودعم دفع كتاباتهم ومزجها للكتاب والمشاركين والشعراء.

وأوضح السيد بأنه سيتم إعداد مكتب خاص ببيادر يقر الندي مهمته الاتصال بالادب بالجامعات والهيئات والمؤسسات الأخرى للمشاركة والتشجيع مع هيئة تحرير بيادر مشيراً إلى أن الهدف من إصدار بيادر وتطويرها هو نشر الثقافة وترسيخ المفهوم الإسلامي ومحاربة الأفكار والاطروحات المغلقة ونشر البحوث والمقالات والنتاج الأدبي الجيد من الشعر والنثر.

وأقر المجتمعون بأن تخضع هذه الأفكار إلى لجنة من الخبراء والمختصين الذين سيقومون بتحريرها وتزويج مساهماتها. وعدم تكرار نشر المواد التي نشرت من قبل.

وأوضح السيد بأن المشاركة في مجلة بيادر يفضل بأن تكون مطبوعة على اللغة الانجليزية والكثافة في بعض المقالات والبرامج والمقالات بالأساس المصريح مع ملاحظة عدم

فندق إكسبريس مكة
Aljyad Makkah Hotel

يعان عن رغبته في
تأجير صالون الحلاقة
الموجود بالفندق
فمن لديه الرغبة
بإعارة صالون الحلاقة إلى مديريات بالفندق م.ب ٦٠٠
خلال اسبوع من تاريخ ٥٤٢٨٦٤٢ هـ
للاستفسار الاتصال بهاتف ٥٤٢٨٦٤٢ هـ

المؤسسة الأهلية التجارية
لطيف حجاج
دول جنوب شرق آسيا

تعلن عن حاجتها الى عدد من :
الموظفين السعوديين
بمكاتب الاستقبال
خط مكة المكرمة - المدينة المنورة
السريع ... مكة المكرمة - جدة - السريع
لعمل كمترشدين لادخال سيارات
الحجاج الى المكاتب التنفيذية ..
فعلى الراغبين مراجعة المؤسسة بمقرها
إعتباراً من تاريخ نشر الإعلان ..
وحتى ١٠ / ١١ / ١٤١٠ هـ
مكة المكرمة - حي السلامة - خلف
فني مقر وزارة الاعلام ..
هاق ٥٤٢٨٦٢٢ هـ

معرض المملكة في بوسطن يبرز جوانب التنمية الاقتصادية

زوار المعرض ينوون بالسياسة الاقتصادية السعودية لتتوسع مصادر الدخل

بوسطن - واس - يبرز معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حالياً في مدينة بوسطن الأمريكية في بعض جوانبه التنمية الاقتصادية التي شهدتها المملكة. وأعرب عدد من المسؤولين في القطاع الخاص الأمريكي في لقاءات لوكالة الأنباء السعودية عقب زيارتهم معرض المملكة عن إعجابهم الشديد بالسياسة الاقتصادية التي تتبناها المملكة في تنوع مصادر دخلها بدلاً من الاعتماد على مصدر واحد هو النفط.

وقال رئيس شركة ويند سوبرماركت للتسويق في بوسطن السيد ستيف ريتشيه من لدا في ماريه في المعرض سلامة النهج الاقتصادي الذي تسير عليه المملكة في سياستها الاقتصادية.. وقال لدا شاهدت خلال تجوال مجسمات ومصور لمنتجات سعودية أساسية تصدر منتجاتها إلى كثير من دول العالم وتذكر البائعين وأصفاً متأنقاً بأنه مدهل خلال فترة زمنية قصيرة.

وعبر نائب رئيس بنك انجلترا الجديدة بمدينة بوسطن ريتشارد ويلز عن تقديره للإنجازات التي حققتها المملكة في المجال الاقتصادي وقال إن الملكة احسست استقلال دخلها الوطني وانفاته في بناء مشروعات اقتصادية

مصنع الحياة للبرادات والشاويات

يعلن عن فقدان الأشياء المذكورة أدناه :
١- حتم المصنع الموضحة صورته بالأعلان ويقر بالاعمال بهذا الحتم لأخذاً اعتباراً من الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/٢٦ هـ.
٢- السجل الصناعي للمصنع ١٤٠٩/١٠/٢٦ هـ.
والثاني رقم ٥٤٢٨٦٤٢ هـ.
٣- السجل التجاري للمصنع برقم ٥٤٢٧٢ هـ.
٤- جوازات العمال المذكورين أدناه :
• نارافان ماتيخان • كويشار كاري كوي
• أحمدي موشيكاران • كويشار كاري كوي
• منظور شاه حسين محمد • سردهارن تشكونا
• أوليانويل عبدالرحمن
• جواد أحمد سحليجي • طلال أحمد سحليجي
• وهما سوريا الجنسية
• بشيرين بشير مياش • توني الجنسية
• جهاد توفيق ماعيب • لسان الجنسية
• ساميت عن قرقارة قتي محمد الواسلي • توني الجنسية
• ريم محمد ريم الانصاري • جافرت ريم
٦٧٠١٤٤ مرة

إعلانات حكومية

١- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٢- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٣- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٤- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٥- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٦- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٧- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٨- إعلان عن بيع حصة في شركة...
٩- إعلان عن بيع حصة في شركة...
١٠- إعلان عن بيع حصة في شركة...

تهامة
إعلان
معلومات



● موسى يتحدث للزميل العتيبي ●

● موسى مرزوق نجم اهلاوى برز هذا الموسم بعد ان انتقل اليه من صفوف الانصار صاحب انتقاله الكثير من الغموض .. وحتى بعد لعبه بالاهاى لازمته الاصابات .. ورغم قلة مبارياته الا انه ترك انطباعا بأنه لاعب موهوب يمتلك قدرات كبيرة .. التقينا به وجرى معه هذا الحوار الهادئ ..

أهملنى الاتحاد لأننى مصاب بالربو والآنانية!



● موسى مرزوق والى السابعة عشرة ●

البشى لعب أمكاي بطريقة غير قانونية!

حوار:

حكاي مع الاصلبة
● حدثنا عن الاصلبة التي
تعاين منها حالياً ؟

جبر العتيبي

● هذه الاصلبة قديمة منذ ان كنت في الانصار وهي عبارة عن شق في الفخذ الايمن وقد شفيت منها تماماً قبل انتقال للاهلى لانه قبل مباراة الاتحاد الاخيرة يوم واحد شعرت بالام خفيف لم اتوقع ان الاصلبة السابعة ولكن أثناء سحر المباراة ازداد علي الامم وذلك بعد احتكاك عياده جابر مكي .. وبعد الكشف عليه اتضح انها هي نفس الاصلبة التي كنت اعاني منها ..

● وهل شفيت منها الآن ؟
● الحمد حالياً تحسنت الاصلبة عن السابق .. وانتي ان تقول قريباً لاشارة فريقي في مباريات الكش ..

ليس صحيحاً
● ولكن زلتنا مدرب الفريق كان يشكك في المباريات وانت مصاب ؟

● هذا غير صحيح ... فلنشر زائناً لم يشركني وأنا اعاني من إصابة لان سلامة الملاعب عنده اهم من نتيجة اي مباراة فاعيد واكرر ان هذا كلام عار من الصحة ..

هذه مجاملة منك لرائدنا ؟

● لا والله لا .. هذه هي الحقيقة بعينها يايتس مجاملة كما تقول .. فالصحيح دائماً يحاولون ان يبرزوا من السب فيه ..

ولكنك كنت تخفي اصابتك عن الجماهير الفتي والاداري لكي تلعب اسبوعاً في الفريق ؟

● ابدأ قائلاً ثلاث مرات فلماذا افعل ذلك مادام اني مصاب وان يستفيد الفريق مني فلماذا ان تخفي الإصابة لزميل اخر بدلاً مني فلماذا اخفي اصابتي ..

لم يتعمد اصابتي ● حسن البشبي مدافع الهلال تعمد اصابتي في المباراة التي اقيمت في جدة فما صحة ذلك ؟

● حسن البشبي لعب امامي في تلك المباراة بطريقة غير قانونية وان اقول لك عنك دليل على ذلك الاخطاء التي احتسبها عليه الحكم ولكن في رأيي انه لم يتعمد اصابتي بقدر ما كان يدفع عن مرماه بكل وسيلة وتحقق له ما اراده ..

ولكنك خرجت من تلك المباراة مصاباً ؟

● نعم أنا خرجت مصاباً ولكن اصابة غير معتمدة كما ذكرت سابقاً فزيميل البشبي لم يتعمد اصابتي وكرة القدم لابد ان يكون فيها الاحتكاك غير المذموم ..

ولكنك صرح في احد الصحف انه تعمد اصابتي لكونك ازعجت في تلك المباراة ؟

● ولكنك كنت قنوي الانتقل للاتحاد ؟

● نعم انقل الى مفاوضات اتحادية قطعية .. فالاتحاديين اكتفوا بمفاوضة .. ايوب غلام ويكر مرمو .. انا انا فلم يفاوضوني

لماذا لم يفاوضوني ؟

● نعم اننا اشترطت على نادي الانصار ذلك انه في حالة رغبتني الانتقال لاي نادي يشقوني ولم اشترط ان يكون تنسيقاً للاهلى .. وانا محظوظ بوفرة التعهد حتى الآن

شهادتي فيه مجروحة ● واك في مدرب الاهلي زائناً ؟

● سرت ممتاز رغم ان شهادتي فيه مجروحة ولكن الدليل النتائج الرائعة التي حققها مع الفريق هذا الموسم بعد مدرب كثر وادري

الدوري جيد ● واك في مستوى الدوري هذا الموسم ؟

● في رأيي انه جيد حيث كان التمر مجهول الهوية حتى آخر مباراة

ضغط المباريات ● سامي ابوز سليمان وابيجيله ●

● واه سليات كثيرة مثل مصط المباريات حيث ان كل فريق يلعب مباراتين في اسبوع مما يؤثر على

مستوى الفريق نظراً لللال الذي يصيب اللاعبين من كثرة المباريات والاصابات وظهور الكروت الحمراء .. اما ابيجيله تطور اللاعبين جيد وسيرت بعض الحكم والخفسر الجاهلي للمباريات خاصة جامعي جيد ..

ربيعه والزيد والناصر الابرز ● انت ذكرت بروز بعض الحكم فمن الابرز ؟

● في الحقيقة ان الحكم الذين كانوا يلعبون سعد ربيع .. وعبد الرحمن الزيد .. وعياده الناصر ..

سعيداً بوجود حسام الرويحي ● الا يرتجك عودة حسام ابوداود لمستواه المتصاعد وخالد الرويحي بعد شفائه من الاصلبة خوفاً على مركزه ؟

● بالنعكس انا سعيداً للغاية بعودتهما للفريق فلماذا ارتجك فانا لانا جئت للاهلى .. ليس من اجل خدمته سواء اساسياً ام احتياطياً فالتدريث جدارته سوف يلعب قائم ان يكسب الاهلي سواء لعبت انا او حسام او الرويحي فمصلحة الاهلي فوق كل اعتبار ..

انا لا اقوم نفسي ● اين تضع نفسك بين المهلجين ؟

● واه ياعزيزي انا لا اقوم نفسي فهذا اثره للجماهير الرياضية وللإعلام الرياضي فهم اعرف مني بذلك

لا لا لا !! ● هل انت مع وجود لاعب الاجنبي في الفريق ؟

● انا ضد اللاعب الاجنبي على طول ..

حاضر ياعتب ● بمعنى او عرضوا عليك الانتقال لوالات ؟

● خليه يفاوضوني ولكن حدث حديث وحاضر يااعتب

العويوان .. فلوطني ● ونادي الشهاب كنت ترغب الانتقال اليه هو الآخر ؟

● نعم طلبت عرضاً منه عن طريق لاعبي سعيد العويوان أثناء دورة الصدور التي اقيمت في الساعة ولكن لم يكن الموضوع جدي والحمد لله ان المفاوضات توقفت وانتقلت للنادي الذي احبه منذ الصغر الاهلي وانا بصراحة اعتبر انتقال للاهلي قلة في حياتي الرياضية والحمد لله تحققت اميتي وانتقلت للاهلي

نعم اشترطت ● ونحن بعد تشجيعك في الانصار انتقلت عليهم خطأ انه في حالة رغبتني الانتقال للاهلي ينشقون ؟

● نعم اننا اشترطت على نادي الانصار ذلك انه في حالة رغبتني الانتقال لاي نادي يشقوني ولم اشترط ان يكون تنسيقاً للاهلي .. وانا محظوظ بوفرة التعهد حتى الآن

شهادتي فيه مجروحة ● واك في مدرب الاهلي زائناً ؟

● سرت ممتاز رغم ان شهادتي فيه مجروحة ولكن الدليل النتائج الرائعة التي حققها مع الفريق هذا الموسم بعد مدرب كثر وادري

الدوري جيد ● واك في مستوى الدوري هذا الموسم ؟

● في رأيي انه جيد حيث كان التمر مجهول الهوية حتى آخر مباراة

ضغط المباريات ● سامي ابوز سليمان وابيجيله ●

● واه سليات كثيرة مثل مصط المباريات حيث ان كل فريق يلعب مباراتين في اسبوع مما يؤثر على

مستوى الفريق نظراً لللال الذي يصيب اللاعبين من كثرة المباريات والاصابات وظهور الكروت الحمراء .. اما ابيجيله تطور اللاعبين جيد وسيرت بعض الحكم والخفسر الجاهلي للمباريات خاصة جامعي جيد ..

ربيعه والزيد والناصر الابرز ● انت ذكرت بروز بعض الحكم فمن الابرز ؟

● في الحقيقة ان الحكم الذين كانوا يلعبون سعد ربيع .. وعبد الرحمن الزيد .. وعياده الناصر ..

سعيداً بوجود حسام الرويحي ● الا يرتجك عودة حسام ابوداود لمستواه المتصاعد وخالد الرويحي بعد شفائه من الاصلبة خوفاً على مركزه ؟

● بالنعكس انا سعيداً للغاية بعودتهما للفريق فلماذا ارتجك فانا لانا جئت للاهلى .. ليس من اجل خدمته سواء اساسياً ام احتياطياً فالتدريث جدارته سوف يلعب قائم ان يكسب الاهلي سواء لعبت انا او حسام او الرويحي فمصلحة الاهلي فوق كل اعتبار ..

انا لا اقوم نفسي ● اين تضع نفسك بين المهلجين ؟

● واه ياعزيزي انا لا اقوم نفسي فهذا اثره للجماهير الرياضية وللإعلام الرياضي فهم اعرف مني بذلك

لا لا لا !! ● هل انت مع وجود لاعب الاجنبي في الفريق ؟

● انا ضد اللاعب الاجنبي على طول ..

الرياضية ● بدون شك هو سيد المهاجم الكابتن سامد عياده الذي كل لاعب يشن ان يصل لستواه الرائع

بسبب الاصلبة ● هل شمت على دخولك المجال الرياضي ؟

● نعم في حالة الاصلبة انني اني ما عرفت شيء اسمه كرة اما خلاف ذلك فلم اتم ..

التعصب عيب الصحافة ● ماورايك في الصحافة ؟

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

هل تصدق

مدير جديد في احد اندية الوسطى وعد زلاء المهنة في جريته سابقاً بان اخبار النادي ستكون لهم دون غيرهم !! وعاشت المباري !!

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

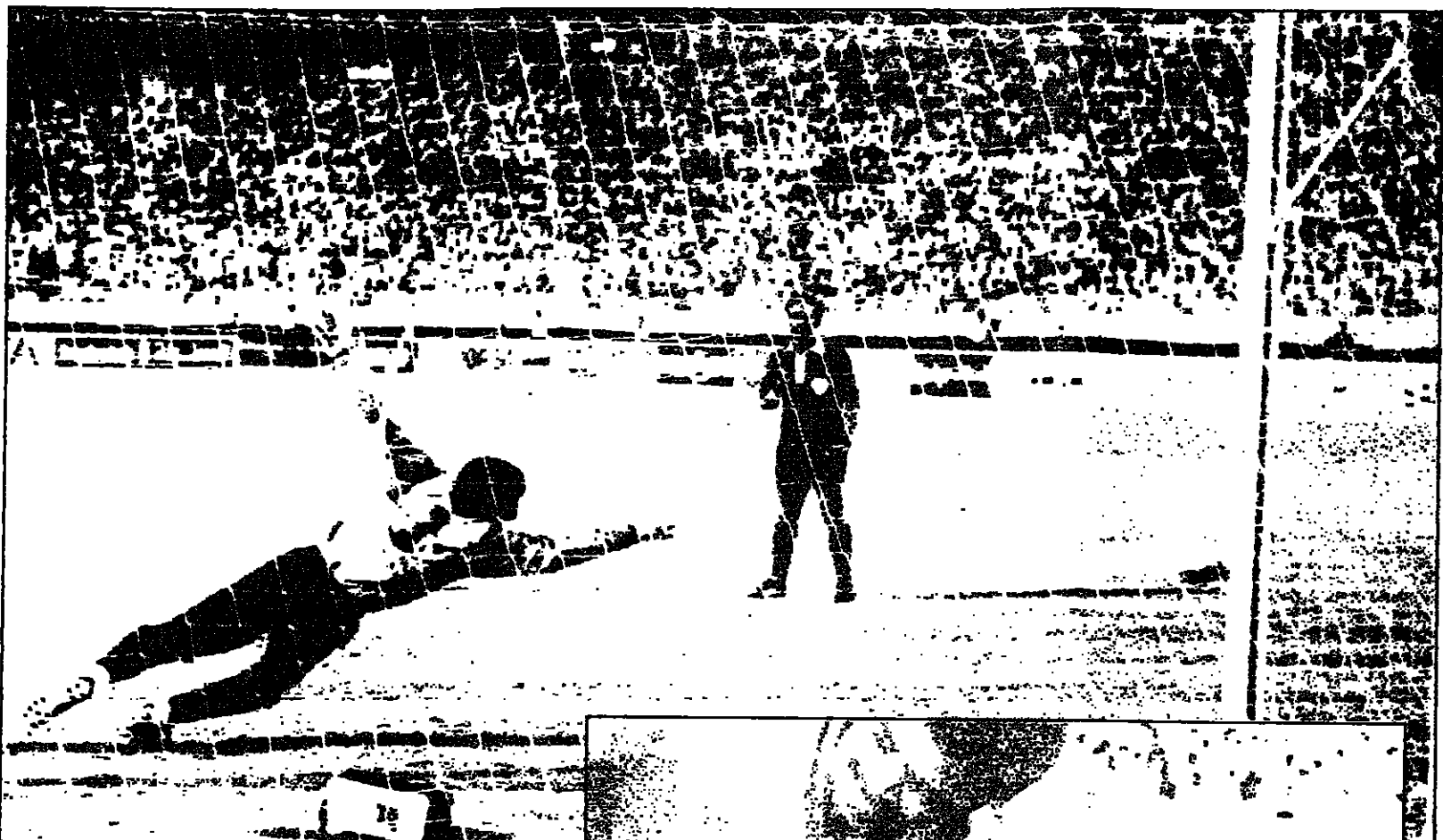
● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

● عيسى حمدان عيسى حمدان

عبر بوابة الاتحاد

النصر الذهب .. الى الكأس الذهب



● تسديدة نصرارية محكمة لم تدم معها محاولة حسن خليفة

طويل .. وكان هدف المرمى من هذا التغير ..
التأثير على أعصاب اللاعبين ..
التي لم تكن تصورها يبدأ ..
التي لم تكن تصورها يبدأ ..
التي لم تكن تصورها يبدأ ..



● الغامدي يركي فرحاً بعد أن سجل الركلة الأخيرة الحاسمة واختلقت الدموع بالإنجازات

الدفاع النصراري وقيل ان تأخذ طريقها الى المرمى بعدما التقى الى ركنية .. وفرصة أخرى لأحمد جميل .. وان سبقتها صافرة الربيعة ..
التي لم تكن تصورها يبدأ ..
التي لم تكن تصورها يبدأ ..
التي لم تكن تصورها يبدأ ..

كتب - حمد الراشد :
كل من شاهد المباراة .. تمنى لو كانت (نهائي الكاس) فقد بذل الاتحاد والنصر كل مايمكن تصنيفه
لاخراج أروع وأجمل وأقوى مباريات الكاس عطاء وبذلاً وبهناً وأبداعاً وإثارة .. لم يدخر الفريقان شيئاً
لتقديمه في هذا الماراثون الكروي المرهق الذي يعجز اللقمة عن وصف مراحله الأخيرة .. فقد ارتفع
مستوى الأداء الى القمة في بعض مراحل المباراة .. وارتفع مستوى الأثارة الى درجة الخيال في سياق
ركلات الجزاء الترجيحية والذي انتهى لصالح النصر ٨/٤ .. بمساعدة مباشرة من سالم مروان ورقة
النصر الاربعة التي استخرجها النصارويون لهذا الامتحان العسير ..

في كان الهدف الاسمي من اللعب بوزارة سالم مروان - التأثير على نفسيات ومعنويات لاعبي الاتحاد .. ونجح سالم مروان في ان يكون عند حسن ظن جماهير النصر التي استبشرت خيراً برؤيته ويحس الشك النصراري .. عندما دقت ساعة ركلات الجزاء الترجيحية .. واذ كان النصر قد عقد لواء الفوز لصالحه في معركة الحظ والأعصاب بعد انتهاء المباراة في الشوطين الاربعة بالتعامل السليم .. فان الفوز بسوء طالع قد ساهم في هذا الفوز .. فلو سجل لكن الاتحاد طرماً في المباراة النهائية على الكاس .. ولكنه سوء حظ الاتحاديين الذي اثنى ان يظلمهم .. لتلك جدة هائلة على وسادة الاحزان .. بعد تجرع فريسة كؤوس المرارة .. وتسهر الرياض حتى الصباح .. احتفالاً بفوز فارس نجد ببطولة التتال نهائياً كاس خادم الحرمين الشريفين .. وتجدد امه في الفوز بكأس للمرة الثالثة واستلكته لاليد ..

وإذا نظرنا للمباراة من زاوية الشوطين والمخبرات .. لوجدنا غياب الهوي في الشوطين الثاني اثر على النصر بعد ان تلقى فاصلاً طويلاً من الشكر المخلص من مروان يصاحبه دون ان يجرؤ الحكم على منحه الكرت الأحمر الذي كان يستحقه بجدارة .. وان تخرج بئر عيران في ملء فراغه .. فكان التغير النصراري موفقاً .. كذلك الاحتفال بسلم مروان حتى النهاية .. وعدم الاستعجال في اجراء التغير الثاني .. خلال المباراة .. كذلك تأخر الاتحاد كثيراً بخروج محمد سويد لاصلاصه وكان استمراره مهما للروح الاحتفالية على الاقل ..

وتأتي دور الجهاز الفني النصراري في توجيه لاعبيه نفسياً بصورة صحيحة خلال تنفيذهم ركلات الجزاء الترجيحية فقد كان التهديف دقيقاً ومكثفاً .. يعكس الاستعداد النفسي الجيد والثقة المطلقة للاعبين وجعلهم يتبرهن لهذا الامتحان العسير للمرة الأولى ..

سبحانرو المباراة

كانت نتيجة الوحدة والتعاون في الطاقة الهائلة التي اشتملت في اعان لاعبي الفريقين شرارة الحماسة الطاغية والرغبة الجاسدة في كسب اللقمة ومعهم بطلاة الكاس .. فالتريق اصبح معبداً الى منصة التتويج بصورة افضل مما كان عليه قبل خروج فارس مكة على يد ابطل الصميم .. بهذه الروح المتشخصة للنصر يخل الفريقان المباراة وهي متشعبة جاهزاً .. في التراجعات .. وكانت البداية نصرارية .. مجمت سريعة في العمق الاتحادي كانت ان تسفر عن هدف السبق في الدقيقة الثانية عندما نفذ الغامدي ركنية خطيرة تصدى لها صلاح الخلق بالذقبة راسية من ركني جوار القائم الايمن .. من خطورتها تخلت اعات الاتحاديين خوفاً وهلعاً .. ومن اول هجمة اتحادية مسرورة .. جاء الرد سريعاً على الفارة النصرارية .. سويد الكبير يتوغل في عمق دفاعات النصر وعندما اصطدم باللقومات



● محييين بذل مجهوداً خارقاً وكان حيويًا طيلة شواطئ المباراة ..

وتدخل المباراة ولقها الحرج من باب الاعصاب المشدودة .. فقد انقضى في عمر الشوط الثاني ٣٠ دقيقة فيهبذ ايقاع الفريقين هجومياً فالذقلاق المتخيلبة حرجة جداً والاحمال فيها للتعويض .. ولكن مع الحذر الاتحادي .. كانت هجمات النصر المرتدة تتوالى خطورة بالاضلاقات محييين السريعة والراسية في عمق دفاعات الاتحاد .. وشديداته المباشرة بيد ان الخطورة الكاملة احتوتها فرصة ماجد عبدالله عندما التزم منطقة الاتحاد المحرمة وقبل ان يتقدم بحسن خليفة وجهاً لوجه تنطلق الارض عن احمد جميل ليهدد الكرة من امام ملجى في اللحظة القاتلة .. وتيب الحاسنة من جديد في عروق الاتحاديين في الملاقاة الأخيرة عروق له فرصتين محققتين الأولى .. عندما سد حمد الصنيع قذيفة ارضيه يقفز عنها الغراب خادماً

الحسم

وتبدأ الحصة الإضافية الأولى بحسبات ومخبرات جديدة ومع التواني الأولى كد محييين الجعمان ان يسجل هدف السبق لولا محاولة امامه في اللحظة الأخيرة وكانت هذه الفرصة تحمل البيان النصراري رقم واحد لعودة السيادة على مجريات اللعب من جديد بعد ان تغلب في الشوط الثاني من الزمن الاصيل للمباراة فقد هيمن الوسط النصراري بقيادة بندر عيران وفهد السعود والمروحم على مقابله التتورة مستعبيين من تراجع وسط الاتحاد الى نصف ملعبه والاعتماد على الهجمات المرتدة التي كانت تطر هدف الاتحاد الاول من هجمة سريعة انطلق بها الحكمي وارسلها عرضية جميلة على راس الغراب يتفلس عليها كاصفر ويسدد براسه تمر بجوار

تصوير / محمد ابراهيم

● الخليفة القنص الكرة في الوقت المناسب وابعدا عن راس ملجى المعلق

هل تصدق

في هذا الشوط الثاني ...
في هذا الشوط الثاني ...
في هذا الشوط الثاني ...

أدريما التفتضا

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...
بوه يظل لا يفلح في ...

نزي محمد (المرحوم) خياط



على
المشوق

السريّة .. بين الوهم والفتنة!

شيء جدير بالاستغراب .. ولا أقل الضحك .. هذا السلوك الذي تنتهه بعض الأنثى عندما تجعل شريكتها قريبا لها .. فكلما تقدمت .. سريّة .. بدون جمال .. وانقلب الظن أن الشريكة تتم سريّة بهدف عدم كشف الخطة التي سيلعب بها الفريق مباراته القادمة .. ولكن بعدا عن عيون المراقبين

ومهما كانت الخبائر سواء كانت قنية أو نفسية أو تكتيكية !! فإن هذا السلوك يبعث على الضحك جفا .. فقرة القدم ليست ترويحاً .. ولا تلهياً .. ولا حيلة .. بل أنها علم وفن يقوم على الوضوح .. والمطعم .. والتكرير

ولم يعد هناك شيئاً مجهولاً في كرة القدم .. كل الخطأ أصبحت معروفة .. وكل الأساليب محسوبة .. وكل التوقعات محسوبة .. وواحدة

أصبح المراقبون يعتمدون على تسخير الإمكانيات الفنية للفريق وتوظيفها التوظيف الصحيح .. وهم يدركون بأن المتكسبين يفرقون عنهم كل شيء وهذا لا يهمهم لأن الفضيل في المنافسة هو الإثبات وليس سريّة الشريكات !!

إن الأمر يبدو مضحكاً جداً أن عكبت بعض (الشريكات) وبعض (الأنثى) لا زالت تؤمن بعمل هذه (الشريكات) التي لا تدعو إلى تكوين علاقة للصد من المظهرية الكلية دون أن تقوم تلك الأنثى بأنها مسليبة بقية تلك الضحك !! وإذا كانت فكرة سريّة .. لتكوين سريّة .. فمذاً يعد جهالة الفكرة في اللعب إلى اللعب على المشوق مع المتكسبين

وهذه الفرق المملوءة نهائيات كأس العالم تلعب بكل غيتها وعظمتها أمام بعضها البعض حياءً ولا يهمها أن تكشف أوقها ففكرة كما قلت علم وفن وليس لهولة وتكريرات سريّة !!

هل يمكن .. مثلاً .. أن يكون فريق الاتحاد مجهولاً لمرب النصر ولاعبيه !! بالطبع لا فالإتحاد معروف ومشهور سواء كمجموعة أو كالفرد .. لأن ذلك المعلنين السريّة والتدريبات المزدوجة بعيداً عن العيون .. هل سيأتي لنا المدرب بفرق آخر غير ذلك الذي نعرفه على مدار الأعوام .. أم سيأتي بلاعبين مجهولين لم نرهم للاعب من قبل .. إن تكتيكة التدريبات السريّة أشبه بالوهم .. والقرب إلى الفتنة .. وهي لا يمكن أن تأتي من مربين كبار .. أو من جهاز فني عتيق

إن هناك دولا يستغل كاس العالم من أجل الظفر به ومع ذلك تخوض كل حين مباريات تجريبية على المشوق ولا تخشى رقيب ولا منكس .. وهنا نجد أن بعض الفرق تكون في مباراة أو اثنين فلا بها تعمد إلى التدريبات السريّة فلما منها بأن تلك سمة الفرق الكبيرة .. وهذا هو الوهم .. وهذه هي الفتنة .. وسامحونا ..

بهدف التنظيم المبكر

مكتب الطائف يدعو الاندية للتشاور حول دورة المصيف

كتب / محمد يوسف الدوسري
وجه مكتب رعاية الشباب الطائف الدعوة لعدد من الاندية في المملكة لحضور مشوريتها الاجتماع التأسيسي لتنظيم دورة المصيف .. ومن أجل الإعداد مبكراً لتجاء هذه الدورة

الاندية والموع

هذا .. وقد جند المكتب يوم ٢١ من شهر ذي القعدة القادم موعداً للاجتماع في الطائف حيث شملت الدعوة عدد من اندية الدرجة الممتازة والاول .. مع طلب التاكيد على المشاركة في هذه الدورة مبكراً حتى تسهل عملية التنظيم

اطروحات اللقاء

وسوف يشتمل الاجتماع على مناقشة نظام الدورة .. وتحديد موعد لها بشكل نهائي .. والتعرف على الفرق المشاركة وبالتالي وضع جدول المباريات حتى يتسنى الاستعداد مبكراً لها ويساهم في تحقيق الهدف منها

الهلال يتحصى فيورتينا الايطالي

في الوقت الذي يسعى فيه الهلاليين للتعاقد مع لارزوني مدرب منتخب البرازيل .. وارتقاء الانباء القديمة من ايطاليا ان لارزوني وقع عقداً مبدئياً مع فيورتينا الايطالي ولكنه طلب تأجيل العقد الرسمي عقب نهاية كأس العالم .. فمن يكسب الهلال أم فيورتينا !!

خبرها في غيرها

بعد ان اصبح محط الانتظار نسي نايه والذي كان وراء ذلك واحد بشهر وهو .. محمد .. سادس وخاتم الشبيبة الاكابر .. وهم زلام عرشه انه عدم حاجتهم له

خبرها في غيرها

حاول ان يصلح وضعه مع النادي ويعود للمشاركة مع الفريق ولكنه زاد الدخول منه بالاندية المحيرة الوطني فبعد على .. محرم .. يتسروا والم وينتظر القرار



● رئيس النصر
يرفع علامة النصر
وأكثر ابتسامة النصر

شكرا لالهلي .. والربيع

عبدالرحمن بن سعود

تسهر ادارته الا لصلحة ناعيا فقط مع تعاونها الاجابي ان يتعاون معها عموماً التعاون كما قلت ذلك كبير واتمنى من الله ان يوفقنا نحن واباهم وشرف للنصر والتعاون ان يتفرقا بالنظام على القدر الوالد الرائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. وهذا بعد ذاته شرف للفريق

وعن المباراة النهائية .. فل شكتم دائماً بأن الله سوه سوف تفلح ذلك كبير وشيق وأنا دائماً اقول ان سحر الكرة في القصير هو كبر واتمنى من الله ان يوفقنا نحن واباهم وشرف للنصر والتعاون ان يتفرقا بالنظام على القدر الوالد الرائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. وهذا بعد ذاته شرف للفريق

والربيعية وسقط عند حسن التصاريح شادي الربيع وتقول ان وفه معنا من اشقائنا واعزنا اهل الذي فتح لنا عليه ومعه وعرفه وافر لنا كل الامكانيات وعلى راسهم ابي وصديقي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله المبارك في الفيديو رغم اني لاحظت ان هناك التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد ولكن التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد ولكن التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد

والربيعية وسقط عند حسن التصاريح شادي الربيع وتقول ان وفه معنا من اشقائنا واعزنا اهل الذي فتح لنا عليه ومعه وعرفه وافر لنا كل الامكانيات وعلى راسهم ابي وصديقي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله المبارك في الفيديو رغم اني لاحظت ان هناك التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد ولكن التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد

والربيعية وسقط عند حسن التصاريح شادي الربيع وتقول ان وفه معنا من اشقائنا واعزنا اهل الذي فتح لنا عليه ومعه وعرفه وافر لنا كل الامكانيات وعلى راسهم ابي وصديقي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله المبارك في الفيديو رغم اني لاحظت ان هناك التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد ولكن التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد

والربيعية وسقط عند حسن التصاريح شادي الربيع وتقول ان وفه معنا من اشقائنا واعزنا اهل الذي فتح لنا عليه ومعه وعرفه وافر لنا كل الامكانيات وعلى راسهم ابي وصديقي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله المبارك في الفيديو رغم اني لاحظت ان هناك التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد ولكن التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد

والربيعية وسقط عند حسن التصاريح شادي الربيع وتقول ان وفه معنا من اشقائنا واعزنا اهل الذي فتح لنا عليه ومعه وعرفه وافر لنا كل الامكانيات وعلى راسهم ابي وصديقي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله المبارك في الفيديو رغم اني لاحظت ان هناك التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد ولكن التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد

والربيعية وسقط عند حسن التصاريح شادي الربيع وتقول ان وفه معنا من اشقائنا واعزنا اهل الذي فتح لنا عليه ومعه وعرفه وافر لنا كل الامكانيات وعلى راسهم ابي وصديقي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله المبارك في الفيديو رغم اني لاحظت ان هناك التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد ولكن التخلي عن بعض الاعباء القديمة من لاعبي الاتحاد

من الواقع



هام وعاجل
لادارة الهلال

لأن الإدارة .. فن .. وعلم .. وفلسفة .. فإن هناك من توقع بأن يواجه نادي الهلال صعوبات جمة لدى استقالة الإدارة السابقة .. لأن المحفلة على خطة إدارة نازك كلال من الصعوبات يمكن تخطيها لا سيما بعد أن وصل النادي إلى مرحلة من (المهارة) في احرار البطولات التي لم تحقق إلا بمجهودات مكثفة ومشتتة من أعضاء إدارة النادي وعلى رأسهم رئيس النادي

ولكن البؤس الأولية لإدارة الهلالية الحالية تؤكد أن ثمة نجاحاً ملموساً ينتظر منسوبي الهلال من لاعبين وجمهوريين ورياضيين والذين يطمحون في الانضمام لنادي الهلال للاستفادة من مناهج الرياضية ومن العبء المكثف

إن إدارة تخدم على اللاعبين والمنسولين في بلدنا من الاساتذة والكتبة كفاءة الهلال لا يمكن أن تتوقع لها إلا النجاح الكبير خاصة إذا ما عرفنا أن رين السيفية هو عبدالرحمن بن سعيد أب الهلاليين ومؤسس نادي الهلال

ولأن هذه العمليات الكبيرة تستلزم في إدارة كرة مسيرة النادي فإن الموقع ان تظهر على السطح برامج ومخططات ايجابية تحمل الفكرة والنهج للشباب الرياضي .. لأن النادي في مفهوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ليس ملكاً لشخصية وإنما يملكه الجميع ويمكن أن يستفيد منه الجميع

ما أريد أن أؤله .. أن على هذه الإدارة المارة أن تضع نصب عينيها أن النادي ليس نادياً رياضياً فحسب وإنما هو ناد رياضي .. ثقالي اجتماعي .. ولا يخفى أن النشاط الثقافي الثقافي .. والثقافة الاجتماعية .. خطوطها ضعيفة إذا ما قارناها مع النشاط الرياضي

وهذا ليس في الهلال لوحده بل في جميع اندية المملكة ما عدا نادي القادسية .. إنني أتوقع أن يحمل الاساتذة الكرام في إدارة نادي الهلال لواء هذه المهمة الجسيمة وأيضاً التنشيط الثقافي والاجتماعي بلفهم الصحيح وهو ليس صحيح التحقيق ولكنه ليس مستحيلاً

معدات الاندية تحظى برعاية الدولة والمسترة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي لا تالو جوداً في دعم أي ناد في بلادنا يسعى لخدمة الشباب رياضي أو ثقافياً أو اجتماعياً

إن الأول هذا الكلام من واقع التفاعل في جهاز الإدارة الهلالية المحلية التي لتسنى أن تكون من خلالها الانطلاقة لتعديل مفهوم الاندية في بلادنا بأننا فقط رياضية

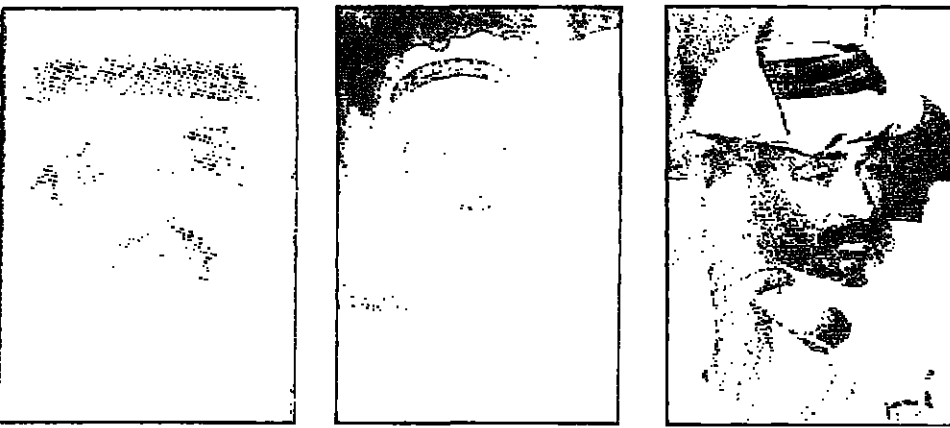
لنصحب تخدم كافة شرائح المجتمع في كافة المجالات

خاتمة

السيد بانه محمد العوام ..

لسمعة بانه تتولى مهمة إدارة العلاقات العامة بنادي الهلال وإذا كل الخبر صحيحاً فقلني أرى أن عطية دم الجصور مع كافة الصفوف وليس بعضها أمر مطلوب منك لخدمة الهلال بحسب عافة لانه الآن في موقع حساس يجب أن تخدم منه الهلال على وجه الخصوص من خلال المظهر الاعلامي المكثف الذي كنت واحداً من العاملين فيها في فترة سابقة

«التعالي» مدعاة لاتساع الهوة!



● حافظ جمه

● زاهد قسي

● سلطان العبداد

لغات

■ سألوا الحواس لماذا تهلج هذا المهلج بكلمات فقل لهم لأنه يصوم تتلفظ عليه جماعه فريفة وكل مرة يطلبونه يعلقون وعاش مكان الدفء

■ التكرير المعنوي الذي حصل عليه مرادونا مؤخر من بلادته يؤكذ ان ينظر الى الكرة كأنها كلام فؤج انه يعيش في عصر غير العصر .. ويمتد

■ مسعود حمود

■ المسروق

■ مسعود حمود

■ المهلج الذي عن البعض يتوقع له نجومية كبيرة

■ المسروق

■ مسعود حمود

■ المهلج الذي عن البعض يتوقع له نجومية كبيرة

محمد يوسف الدوسري

رغم الاحترام الذي كنهه لاستقالتنا الكريم زاهد قسي رئيس لجنة المعلقين .. الا ان الامر زاد عن حده .. ولم يبق الا الرجاء -والعياذ بالله منه- للجمهور مع كل الآراء المخروحة .. أو التسللات التي تبحث عن اجلبة

ورغم ان الاعلام سلسلة متصلة كل منها يكل الآخر .. الا ان الاستغراب يحيط الجميع وهم يبدون شامول اللجنة لكل ما يكتب .. رغم انه اولاً وأخيراً الفاعلة المعلنين ذاتهم لكرهم زلاما يبعثنا معهم هدف واحد

فكم من مرة أديت أراء أو تسللات حول اوضاع معينة متعققة بالزلام المعلقين .. ولم تعطها للجنة أي اهتمام .. وسمن هنا لا نتحدث عن المهارات الجانبية التي لا تخدم الهدف والتي من حق اللجنة التعالي عليها .. ولكن نتحدث عن ملاحظات بنت وهي تمثل واقعا ليس الجميع .. وتكاد تتسنى أن نجد تجاوب عليه يزيل الغمامة ولكن

■ قبل من العقول ان مطلقا لا يعرف الفرق بين لاعبين من لاعبي المنتخب .. يخطئ بينهم وهو أمامه جهاز يملك له الحدث اولاً بأول .. هل يمكن ان نتصور ان هناك مطلقا لا يعرف من هو عمر باخشوين أو مسعود حمود .. مثلاً .. كما حدث من سلطان العبداد

وعل من الخطأ أن تتسائل بعض الاعلام عن ميل معلق كحافظ جمعة الى اطلاق صفات وتعتير لا علاقة لها بجو المباراة

وهذا ليس من الممكن ان يقبل المتابع من أي حلق أن يصدور رايه الشخصي و تحرك الكرة قبل انطلاقتها وإنما ستج

محمد يوسف الدوسري

الهلال يتجبه للفن !!

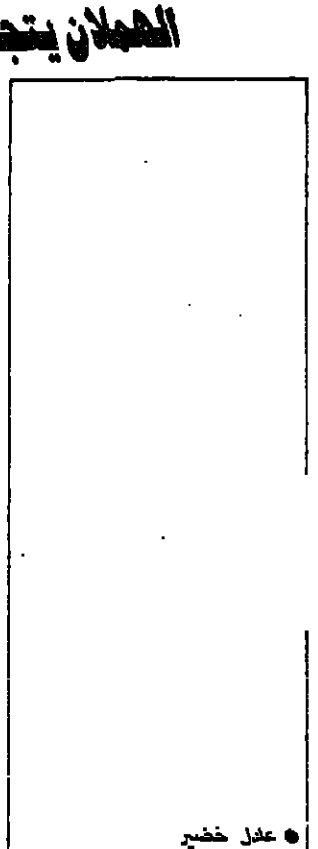
كتب / رياض الصالح

ظهرت في الاونة الاخيرة موضة وهي اتجاه نجوم الرياضة وبالاخص نجوم كرة القدم الى الغناء او التمثيل مستغلين شهرتهم الرياضية وعمل السلطة المحلية لجذب عدل خضير لاعب الانطلاق السابق والذي اتجه للغناء واناصر العزاز لاعب كرة الطائرة بنادي الرياض والذي اتجه للتمثيل واخر الاسماء التي طرقت باب الفن هو نجم النهضة خالد الهملان شقيق حذاف الفريق ملجذ الهملان والذي مزل له مؤخر شريط كاسيت يضم مجموعة اغاني عاطفية من تلحين جيل المصنعي

المخلوط الى البرازيل

للعلاج من الإصابة المستعصية يعانون الى البرازيل مدافع فريق الاتحاد محمد المخلوط وبريقه الكاثر صانع خليفة

المخلوط يقول .. اتسنى ان يوفيني ان في هذه الرحلة في التخليص من الآلام التي لازمتني طويلاً



● عدل خضير

● ثلاثة .. باقي واحد ويكمل رابع البلوت ●●



لعمد الأحياء دور كبير وبارز في تقديم الخدمات لسكان تلك الأحياء وقد عُرف العمد منذ أمد بعيد ولا يزالون يؤدون مهامهم العديدة والمختلفة والتي من أولوياتها التعريف بالأهل لدى الإدارات الحكومية والإهلية وأيجاد الحلول المناسبة للعقبات والمشكلات التي تواجههم وكذلك القيام بحصر الأسر الفقيرة والمحتاجة للتعريف عنها لدى الجهات المختصة لتقديم العون لها .

وخلاصة القول إن عمدة الحي يعتبر هو الواجهة المشرقة لكل حي من أحياء المدينة وبالتال همزة الوصل بين السكان والإدارات الحكومية .



الشهرة هدية نعتريها من الملك عبد العزيز

تسلمت العمودية عام ١٣٦٢هـ وكان عدد أحياء مكة المكرمة ١٢

٦٠ عاماً تشرفت خلالها برفع الأذان من الحرم المكي الشريف

فرحة العيد
وعن دهرات الشيخ البصوي
عن العيد يقول
— كنا طوال أيام العيد نقوم بتنظيم الاحتفالات الشعبية ابتهاجاً بهذه المناسبة السعيدة حيث تقام مختلف الألعاب الشعبية طوال أيام العيد وتستمر حتى موعد أذان الفجر

والنزهة كما أنه إلى عهد قريب كنا نقوم برفع الأذان على منارات الحرم المكي الشريف .

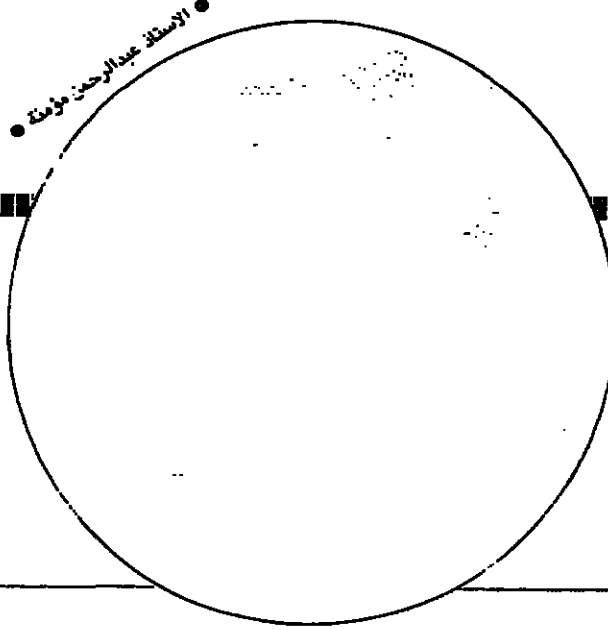
العاصمة المقدسة أجاب الشيخ البصوي
— أقدم عدد مكة المكرمة هو عمدة الشامية يليه عمدة حي العبادية الشيخ سعد بن ربيعان قدامى المؤذنين

حوار :
أحمد الاحمدى

وغيرها من الوسائل الحديثة . وكان الناس يقومون من شدة الحر ببل الشراف بالله ويستخدّمونها كأغطية للتخفيف من شدة الحرارة . كما أن مياه الشرب تبرد في الأبريق الفخارية . أما ليل شهر رمضان المبارك فيعد أداء صلاة التراويح يتسلسل ابتداءً من المراكز على شكل مجموعات حيث يأتون في كل طرف أطراف السورم اللامية والشمس الحارقة الإحاديث حتى موعد السحور . كما يتجه البعض منهم إلى القهوي ووسائل التبريد تلكميات والمراوح

وغيرها هؤلاء الحراس من خلال توفيرهم في نذر اليوم . ذكرىات ومضانيات وتحدث الشيخ البصوي عن ذكرياته عن شهر رمضان المبارك أيام زمان قال : — لقد كان شهر رمضان المبارك يأتي في عن أشهر الصيف حيث السورم اللامية والشمس الحارقة علاوة على عدم وجود الكهرباء ووسائل التبريد تلكميات والمراوح

الندوة التقت بإقامة عمدة في العاصمة المقدسة والذي يعتبر عميد العمد . أنه الشيخ عبدالله بن محمد بصوي عمدة محلة الشامية الواقعة في قلب العاصمة المقدسة في بداية الحديث سألنا الشيخ عبدالله عن تاريخ ميلاده للعمل عمدة محلة الشامية وكيف تم اختياره للعمودية فأجاب قائلاً : — تسلمت العمل عمدة لهذه المحلة في منتصف عام ١٣٦٢ هـ أي قبل أكثر من ٤٠ عاماً وقد تم اختيارى عمدة بالتخاب من جميع أهل المحلة أما حدود دائرة المحلة فهي تمتد من حي النفا حتى القرارة والشبيكة وحرارة الباب حتى حدود منطقة جرجول غريباً .



خاصة وإضافية لكون خدماتها تمتد خلال المواسم لتشمل حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار . ولذلك كانت موضع اهتمام خاص من حيث تلبية كافة احتياجاتها البشرية والآلية التي تؤهلها للقيام بأعباء هذه المسؤوليات . وحول الخدمات التي تقدمها منطقة مكة المكرمة للبريد .. كان هذا الحوار مع مدير المنطقة الأستاذ عبدالرحمن أسعد مؤمنة .

شهدت الخدمات البريدية في الآونة الأخيرة تطوراً ملموساً لعل أبرز ملامحه تتمثل في تلك الأنواع الجديدة من الخدمات البريدية الحديثة ومنها البريد الإلكتروني والبريد الممّكن .. وامتدت الخدمات البريدية لتشمل كل مدن وقرى وهجر المملكة من خلال المكاتب والشعب البريدية التي تقدم خدماتها للمواطنين والمقيمين على السواء . ومنطقة مكة المكرمة للبريد تتحمل مسؤوليات

في حوار مع مدير منطقة مكة المكرمة للبريد

في الملكة سلطنة معاليه بريدياً لتفريع الكوادر الوطنية المؤهلة

البريد الممتاز خدمة متميزة غطت معظم دول العالم

□□ الرمز البريدي لا يتبع فقط رقم صندوق البريد بل هو رقم معين يختص بقطاع من الضاحية أو الأحياء أو الدوائر الحكومية . وهو ييسر كثيراً المعالجة الآلية سواء الفيزيائية أو الإلكترونية . وقد غطى الرمز البريدي أغلب أرجاء المملكة وجرى استكمال الباقي وفقاً لخطة مرحلية

□□ هل هناك فرق بين التخليص بالتطابع والتخليص بالآلات

□□ لا فرق على الإطلاق فطبيهما متوفر . ويستطيع أي مرسل أن يستخدم التخليص الذي يناسبه وهذا دليل على تنوع الخدمة وتيسرها أمام جمهور البريد من المواطنين والمقيمين

□□ الف رسالة

□□ ماهو معدل الرسائل التي يتم معالجتها يومياً وهل هذا العدد يتزايد عاماً كان عليه في السابق

□□ معدل الرسائل الصادرة والواردة التي يتم معالجتها يومياً يقترب من مائة ألف رسالة وهذا المعدل قليل للزيادة والنقصان وفقاً لحوادث كثيرة مؤثرة حيث يصل إلى أكثر من مائة ألف رسالة في بعض الأيام

الخطأ غير وارد

□□ تقع أحياناً أخطاء في توزيع الرسائل على الضاحيات البريدية قد يكون سببها خطأ في تحرير أو قراءة الرقم . فكيف يمكن القضاء على ذلك

□□ الخطأ في توزيع الرسائل على صندوق البريد . المفروض أساساً أنه أمر غير وارد وعلى كل مشترك أن يجد رسالته بصندوقه . ولكن نظراً لأن الأمر شبيهاً وتنتقل عوامل كثيرة في تحديده منها خطأ تحرير الرقم أو قراءة رقم حُرِصت المديرية عند إبرام العقود على تضمين العقد بنداً يطلب من المشترك عند وجود أي رسالة عن طريق الخطأ أن يسارع بإبلاغها في المكان المخصص لها ولا تحمل المسؤولية كاملة

□□ وبالرغم من ذلك فإن جهود الجميع مؤثّرة ورؤساء تبادلاً لثقافة أخطاء تلك بالرقم من كم العمل المطلوب معالجته يومياً

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الرمز البريدي

□□ ماذا يعني الرمز البريدي والذي يتبع رقم صندوق البريد وهل يستخدم حالياً في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

الخدمة البريدية

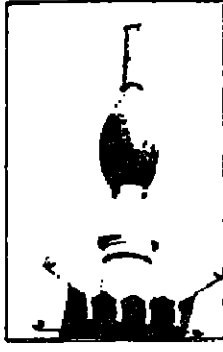
□□ هل يوجد فرق كبير بين الرسالة المسجلة والعادية

□□ من حيث المعالجة لا فرق على الإطلاق فالبريدية يتم بالرسالة العادية اهتماماً بالرسالة المسجلة وتكثافاً تحظى بنسب الاهتمام والعرق فقط في مبررات استخدام هذه الخدمة

أي أيها الناس إن وعد الله
لكم بالبعث والجزاء حق ثابت
لا محالة ولا خلف فيه فلا تلهم
الحياة الدنيا يترخفها ونعيمها
عن الحياة الآخرة . ولا تنلهوا

الدين الصحيح

«لَا يَكُنِ الرَّسُولُ فَتًى مِّنْ أَمْرِ النَّسَاءِ خَلْفَانِ مِنْ شَلْحِ أَعْوَجَ فَإِنَّ هَذَا يَقْتَضِي مِنَ الرَّجُلِ الْإِسْلَامَ أَنْ يَكُونَ حَكِيمًا فِي التَّعَامُلِ مَعَ الشَّلْحِ الْأَعْوَجَ ، فَلَا يَحْتَاجُ الْعِلْمَةَ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْعِلْمَةُ إِلَّا بِالْكَسْرِ ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يَسِيرَ مَعَ الْبَحْصَةِ عَلَى عَوِجِ الْإِبْرَةِ الْأَمْرِ ، وَهُوَ دَلِيلُ الشَّلْحِ الْأَعْوَجَ عَلَيْهِ الْكُفْرُ مِنَ الْجَوَابِ الَّتِي تَنْبَغِي فِي هَذَا الْأَعْوَجَ - مُنَاصِحَ»

[illegible]

صوفيا / إيتا - طالب المزيون
عن الطلمح من المسلمين اللبنانيين
الذين عدوا لإبراهيم من تركيا -
بإسماحتهم واستأمنهم وأعلمهم
ومعجرتهم وأسماكتهم الإسلامية
والإفراج عن سجناء العهد
الشعوبي الوليد والسلوة في
الحقوق.

قام عالم المزيون عن الطلمح في
مدينة " فرجة علي " الواقعة جنوب
بلغاريا والتي لخصتها بنا بتدقيق
شكوى إلى السلطات البلغارية
بسبب البطء في عملية استعادة
الأسماء التي جرت بلغاريا في عهد
جيوكو الخلعو.

وكان مثاقيل عالم مسلم وجوا
لدى عيونهم إلى مذهبهم وقامهم في
شمال وجنوب بلغاريا من منازلهم
ومعجرتهم والوقت الذي احتلتها
الغربي.

الانتفاضة !

الكويت / إيـنا - ستقوم لجنة المناصرة القومية لفلسطين ولبنان بجمع مليونين يوتيكي من خلال مشروع محفلة الانتفاضة والذي يهدف الى قيام مشروعات انتاجية وتأمينية للفدائي الفلسطيني العاملة عن العمل ومقاومة حرب التجهيز ووقف الهجرة الفلسطينية وتوليف الحد الأدنى من مستلزمات فعاليات الانتفاضة .

وأوضح رئيس اللجنة أحمد الفلاح تصريح لوكالة الأنباء الإسلامية الدولية أن اللجنة انتقدت الجدل الدائر حول اتهامات وضباط الجبهة حيث تم تهديد المضاربات والشهداء الأسرى القضاة التي وضعت عليهم وأبعد الانتقادات وتعد إلى دعم وتأييد الانتقادات في الداخل وبين الفلاح أن اللجنة قامت في هذا الصدد بإزالة المضاربات والأسواق التي تفتقر إلى النزعة سامعة من التخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني ودعم صموده.

وتحدث رئيس اللجنة أحمد الفلاح عن الإجراءات التي تمخضت عن الانتقادات من لجنة المضاربات التي ساهمتها لتشمل التسليح وإبلاغ وضباط اللاجئين في الأردن حيث أن أعضاء اللجنة صممة في فلسطين وضباط اللاجئين في الأردن وشراء سيارت أسفك في عدد من مدن فلسطين الغربية وشراء مساجد ودعم الطبية المحتاجين في جامعة غزة والعمل على تفرغ ١٠٠٠ وحدة للعمل في حقبة الأزمات وكافة أكثر من ٢٠٠٠ بيتهم ٣٠ أسرة محتاجة من الأرواح المقتاة إضافة إلى عدد من المشروعات الإنسانية والتشامية والفلاحية الأخرى.

وتأشد الفلاح أهل الخير لتقديم ما يجود به أنفسهم لدعم مشروعات اللجنة التي تحرس على أقدانها في فلسطين وبما أن

السنتوية ، اذا اختار الطالب - مسلماً
كان او غير مسلم - مقررأ دراسياً في
الدراسة الاسلامية في كل عام .

السفوية ، إذا اختار الطالب - مسلماً -
كان أو غير مسلم - مقرأً دراسياً في
الدائرة الإسلامية في كل عام .
يراجع بعض الطلاب من البلدان
الإسلامية صعوبة في الحصول على
ثانوية لتخول امريكا (الولايات
المتحدة) إذا كان الطالب ليد وقتئذ
صحيحة لدعم المال أثناء فترة دراسته
فإنه يسهل عليه الحصول على التغطية
وتجدد الاشارة الى ان السلطات
الامريكية لا تسمح عادة للطلاب
الاجانب بالعمل الا بعد ان يعفى الطالب
عن الاقل علما كاملا يتفرغ فيه تفرغاً
تامة للدراية .

● ما دور جامعة الشرق والغرب في نشر الإسلام ؟

● علت برامج الجامعة على تكامل المعرفة الإسلامية مع العلوم الإنسانية والدراسات المهنية وأصبحت الجامعة مؤسسة تعليمية ذات سمعة طيبة في مجال تنظيم المؤتمرات والندوات الاجتماعية الهادفة لتسهيل الاضواء على رسالة الإسلام .

● واليك نماذج على تفاصيل للقرارات والسياسات في شتى الجامعات الاربعة والتي ساهمت في تحقيق في نشر الدعوة الإسلامية هي :

– العلم الاول : التعريف بالاسلام – الحضارة الإسلامية – العالم الاسلامي

- العلم الثاني : القرآن والتفسير .
- الحديث والسيرة التربوية الاسلامية .
- العلم الثالث : البيئات والأسرة الاسلامية - المالية والاقتصاد الاسلامي
- الادارة والفكر السياسي الاسلامي .
- العلم الرابع : الاعلام في العالم الاسلامي - التكنولوجيا والتعليم الاسلامي - الفقه والتواصل (الاسلمة) .

● ما هو عدد الكليات في جامعة الشرق والغرب وهل هناك شروط معينة .

■ قال العلماء ان حد البلاغة بلوغ الرجل بغيره كنه ما في نفسه مع الاحتراز من الإيجاز والمخل والتضليل الممل .. وقال فهم البلاغة اتصاف المتلقي الى القلب في احسن صورة من اللفظ .. وقيل البلاغة الإيجاز مع الفهم والتصرف في غير اجزاء .. الاقوال خالده بن صولان : ابلغ الكلام ما قلت الفطخ وتكررت معانيه وغير الكلام ما شوق اليه في سماع آخره .. وقال غيره إنما يستحق البلاغة اسم البلاغة اذا سبق لفظ معناه الى قلبك وما الفصاحة لفظه خلوص الكلام من التعميد ..

■ في محاسبة النفس عدة مصالح :
منها الاطلاع على عيوبها ومن لم
يطلع على عيب نفسه لم يمكن ازالته
فيذا اطلع على عيوبها فقهها في ذات الله
تعالى .
قال أحد الصالحين : إني لأجد مائة
خصلة من خصال الخير ما أعلم أن في
نفس منها واحدة .

قالوا

■ قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه : والغناء ينبت الثقافة في القلب .

مدير جامعة الشرق والغرب بشيكاغو «الندوة» :



●● لقبول الطلبة المسلمين من آسيا وأفريقيا وغيرهم ؟
يتراوح عدد الطلاب تقريبا ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ طالب سنويا وثلاث هذا

البلاغة

■ قال العلماء إن حد البلاغة بلوغ الرجل بعبارة كتبه ما في نفسه مع الاستحسان من الإيجاز المثل والتشويق الملء .. وقال قوم البلاغة اتصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ ..

وَقِيلَ الْبَلَاغَةُ الْإِيجَازُ مَعَ الْإِتِّهَامِ وَالتَّصَرُّفُ فِي بَعْضِ أَصْخَارٍ .. قَالَ خَالِدُ بْنُ مَخْلُوفٍ : أَوَّلُ الْكَلَامِ مَا قُلْتَ الْكَلِمَةَ وَكَلَّرْتَ مَعْنَاهَا وَخَرَجَ الْكَلَامُ مَعَهُ شَوْقًا إِلَى سَمَاعِ آخَرِهِ ..

وَالْبَلَاغَةُ مَا غَرِبَ أَنْ يَسْتَقِيمَ الْكَلَامُ إِسْمَ الْكَلَامِ إِذَا سَابَقَ لَفْظُهُ مَعْنَاهُ إِلَى ذَلِكَ وَإِمَا لِلْمَعْنَى فَهِيَ خُلُوصُ الْكَلَامِ مِنْ التَّصَدُّقِ ..

اذعوا عليها ، فاما إذا كان الخطر
 فإلسلالة أول ..
 انهم لا يتركون الأمور بصيرية
 المؤمن .. ولا يتركون الخلفاء كذلك
 بميزان الإيمان .. انها في حس المؤمن
 وميزانها راحة وأمن ، دائما ،
 مؤدية إلى إحدى الحسينين .. الضمير
 والخطب .. أو الشهادة والجنة .. ثم
 إن حساب القوي في نفسه مختلف ،
 فهذه الله .. وهذا ما يدخل في
 حساب المتفاني والذين في قلوبهم
 مرض : .

سيد قطب
 في خلال القرآن

[illegible][illegible]

ويستحسن تقديم صورة من الأعمال السابقة في هذا المجال

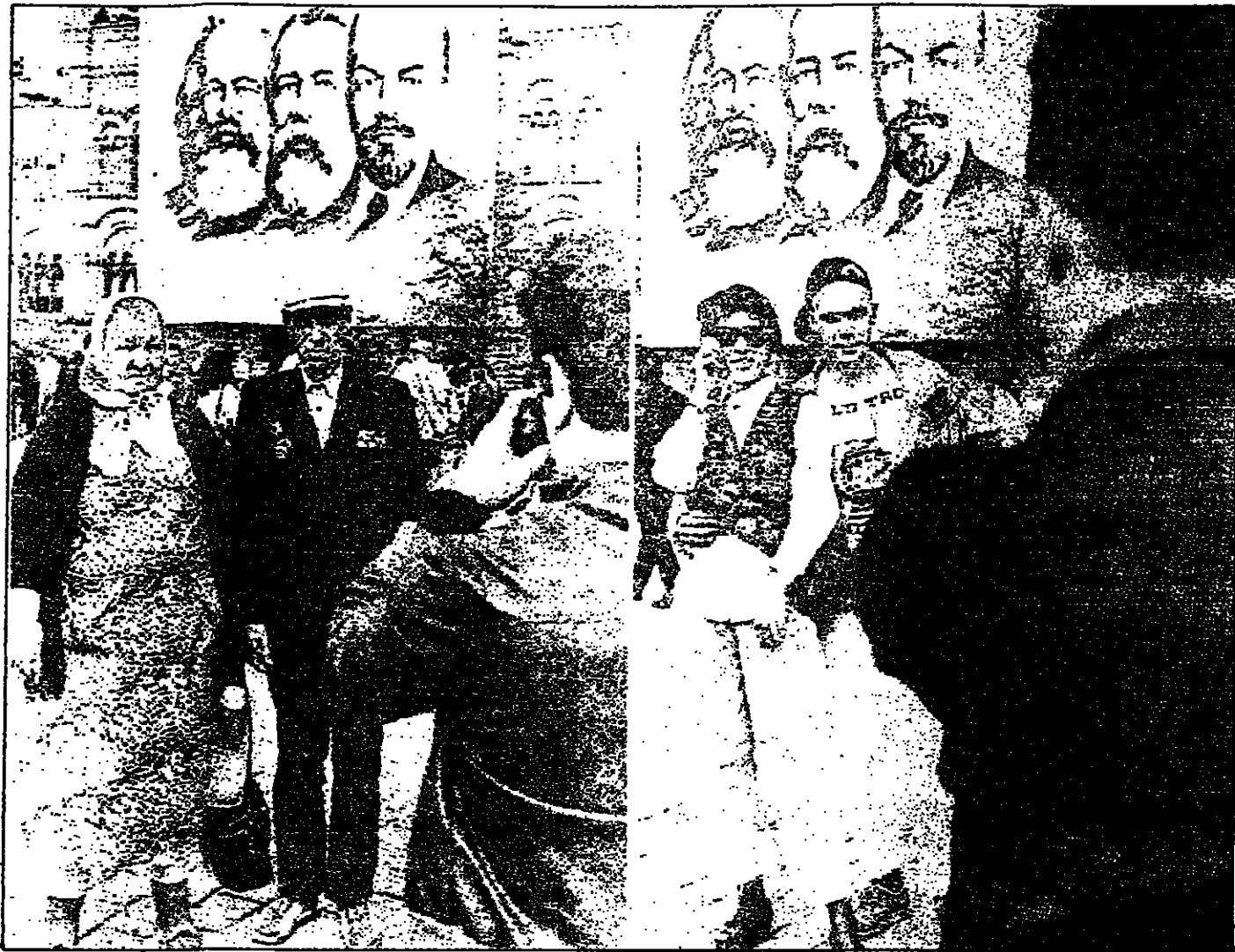
ويؤمنون بتقديم صورة من الاعمال السابقة في هذا المجال
واحد الخوف

● استخلاص ●

● ثلثن المديرية العامة للقوات والمجلس، منذ انقضاء عام
رغمنا في تاجر الايمان الصيغة لها التتبع

١ - بعد (١٧) الفنا عشر مئة وخمسة تسع ركون سوا
للحوم والحظائر والمكعبة، وقد ربطا ريشا كتابي

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



**القديم
والجديد**

[illegible]

الصورة الممنوعة

«مشية الكهك، اسم فرض نفسه على الصحف المصرية قبل اسبوع وذلك نتيجة التوجهات التي حدثت بين تنظيم الجهاد والشرطة المصرية حيث كان التنظيم يروج له، وعندهم مثاق، قد اعتلوا في كل اسبوع من اسبوع الى اسبوع في مظاهرات ومنعهم من مغادرة القرية بالقوة. وقد تدخلت الشرطة المصرية اخذت عشرة من أعضاء التنظيم في 15 ايار من معهم واصلوا ١٠ ايام وتلاها القاضي على البلقين... وهكذا بعد الصورة انما القتلوا لجهنم ادعاء أعضاء التنظيم وهو في طريقة الجاني مشية الكهك... وقد تم منع نشرها بالصحف لأنها تبدو كما لو كان هناك جائزة لعضو التنظيم وهو ما لم يحدث بعيناً...»



الفرنسيون يقتضون على الشعب ..

خبير فرنسي في سيات ايتين يعرض كرة صغيرة يتم اطلاقها من بندقيّة خاصة لمكافحة الشّباب .. وهذه الكرة وبندقيّة الاطلاق مستعملتهما شركة فرنسيّة ويقول ان الكرة عند اطلاقها تعادل في قوتها ضربة ملاكم من اصحاب الوزن الثقيل لذا فانها كفيّة لمطرح اي مشاجرة ارضا بلا شفقة او رحمة ..



عودة
شبح الاو

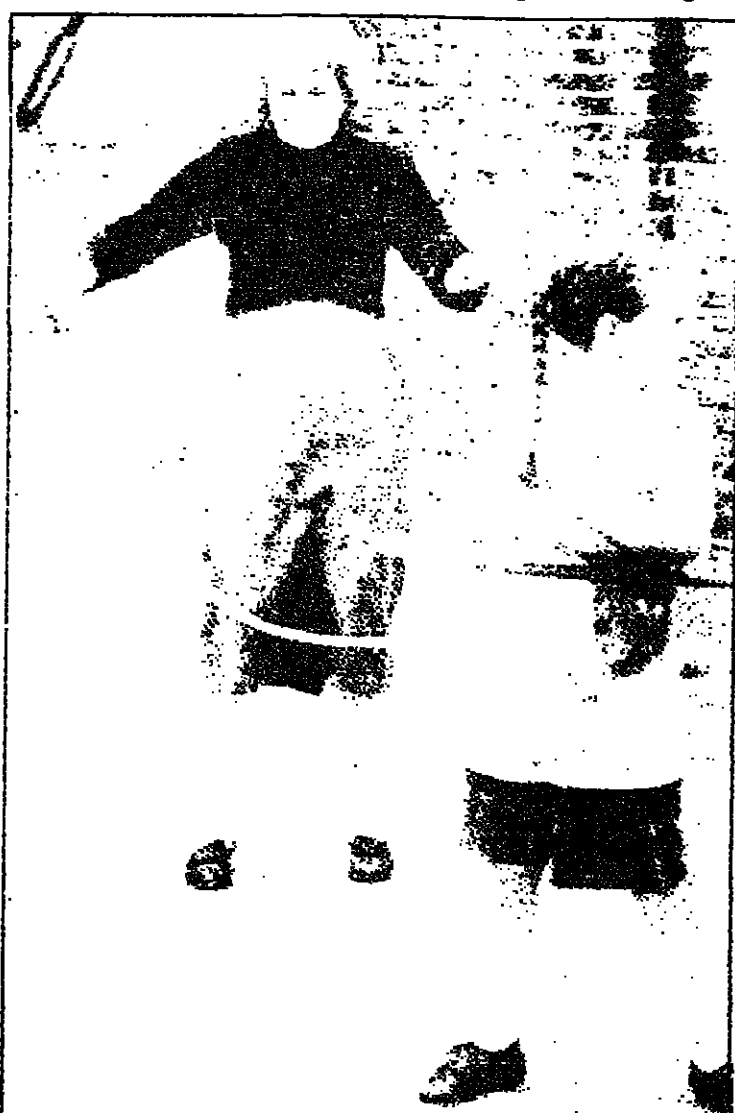
تشهد مدينة لوس أنجلوس
الأمريكية العاصمة ولاية كاليفورنيا
أعادة التسمية للشهرة المسماة
بـ «شعب الأويرا» ..
وقد تم تقديم المسرحية بديلا
جديدا هو روبرت جيلمو الذي
يظهر في الصورة وهو يتولى
المسرحية. ويرجع إلى التحفة التي فصحى
بها عند انتفاخ المسرحية والتي
يظهر فيها بديل للتمثيل الذي استمر
بمصر أربعة أعوام وهو مايكل
ترواوير ..
ترواوير أحد أشهر المسرحية
الشهرة خلال موسيقى شهر .. كان
يقدم أعمالا غريبة وأغنية و
الانتقال الموسيقي تم اصيبي
حريق بار الأويرا بقلبي حيث
ترواوير أحداث المسرحية وتنتج عن
الحريق اصابت به بشووه وجهه
وبعد أن كان وسيما ومحجوبا وجهه
مسحا مشوها فاصابته بإزمة
نفسية حدة وانعكس في شهرته
صغيرة بدار الأويرا التي حشمت
مجده وشهرته .. وكان يظهر بين
شخص وآخر .. أحد أن يمد
مكثته التحليلي إلا بعد أن براف
جميعه شابة تخطو أول خطواتها
الفنية في الفن الأويرالي ..
وقد افتتح الموسيقي وقرن أن
تكونه أيعظم مسرحية أويرا في
العالم .. ورغم أنها خالصة من
بيدا الأويرا .. إلا أنه أهمها أن
تستقبله الفنانين سيكون عنه ..
وإن قبله الأفعالي تعرضت لمطربة
لأحدث سلوط أحد الفنانين
الخشبية عليها ..
الموسيقي التمتع بوضع نفسه
مكثها ويعومت دفعا عن حبه
فاته ..



سفينة الموقوفين

نيل تارليل يتفحص جبل وصواري السفينة لورد نيلسون، وهي سفينة شراعية طويلة تم بنائها خصيصا للمعركة حيث يمارسون فوق سطحها مختلف الأنشطة القتالية والرياضية والغنية بحيث يشعرون انه ليس هناك ما يتفحصهم عن الآخرين ..

سفينة المعركة ترسو حاليا في لندن بريدج. وقد اكملت ١١ رحلة حتى الآن ..



عضوة البرلمان .. ترقص الهولاءهوب..

روزي بارنيز عضو البرلمان عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي البريطاني عن جرينوتش تحاول مجازاة أمي لورانس التلعينة في مدرسة «كل الإرواح» في رقص البولاهوب وذلك في إطار اسبوع البيئة الذي يسعى فيه الحزب الاشتراكي لكسب المزيد من الأصوات



**تعاون
انجلیزی
فرانسیسی ..**

الملاحون
البريطانيون يقودون
عشرة جرارات زراعية
الى ميناء كاليب
الفرنسي امس وذلك
للتضامن الى حركة
الفرنسيين في حركة
احتجاج للمطالبة
باجور اعلى لانتجهم
الزراعي ..
وقد جاء هذا
الاحتجاج مواكبا
لاجتماع وزراء زراعة
السوق الاوروبية
المشتركة في بروكسل
لتحديد اسعار
الحاصلات والدعم
المقرر لاصل محصول
بمقتضى عام ١٩٩٠ .

